

FONCTIONS CACHÉES



ÉDITION LIMITÉE
DYSTOPIA

TAILS / TRUE BYPASS

Débranchez l'alimentation 9V de la Dystopia.

Maintenez le footswitch **BYPASS** enfoncé tout en rebranchant l'alimentation, attendez que la led **BYPASS** clignote 3 fois.

Vous êtes passé du mode Tails au mode True Bypass et inversement.

AUTO-OSCILLATION

Maintenez le footswitch **TAP TEMPO** enfoncé, le potard **FBK** est remplacé par le trimpot **OSC**.

TRIMPOT OSC

Un second réglage de feedback pour le mode auto-oscillation. Réglé à fond d'origine.

KILL DRY / FULL WET

Mêmes manipulations que pour Tails / True Bypass, en appuyant cette fois-ci sur le footswitch **TAP TEMPO**.

N° de série _____

Fabriquée par _____

Date _____



Lisez bien le manuel avant de brancher et d'utiliser cette pédale ! **Scannez moi afin d'accéder au manuel d'utilisation complet** disponible sur notre site web.

CONÇU ET FABRIQUÉ EN FRANCE



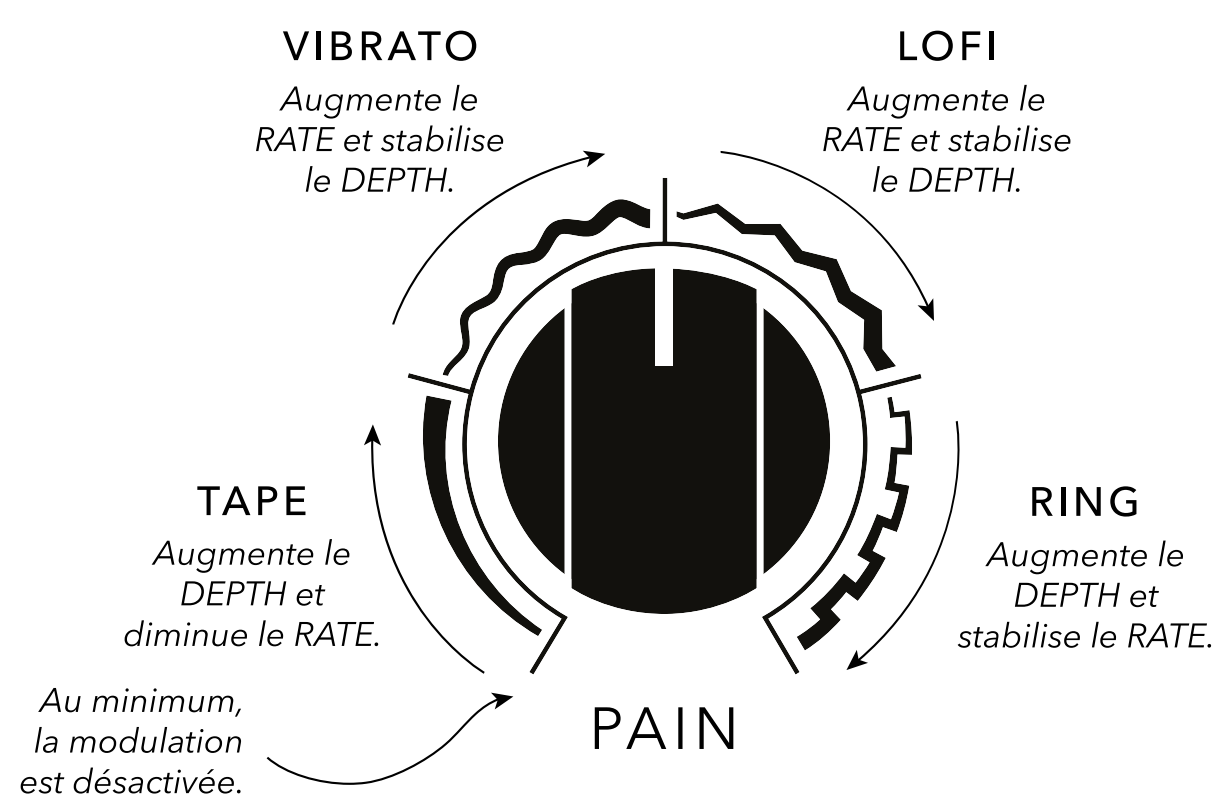
Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

9 rue Jean-Baptiste Spinetta, 06000 NICE, FRANCE

ANASOUNDS.COM



LES MODULATIONS

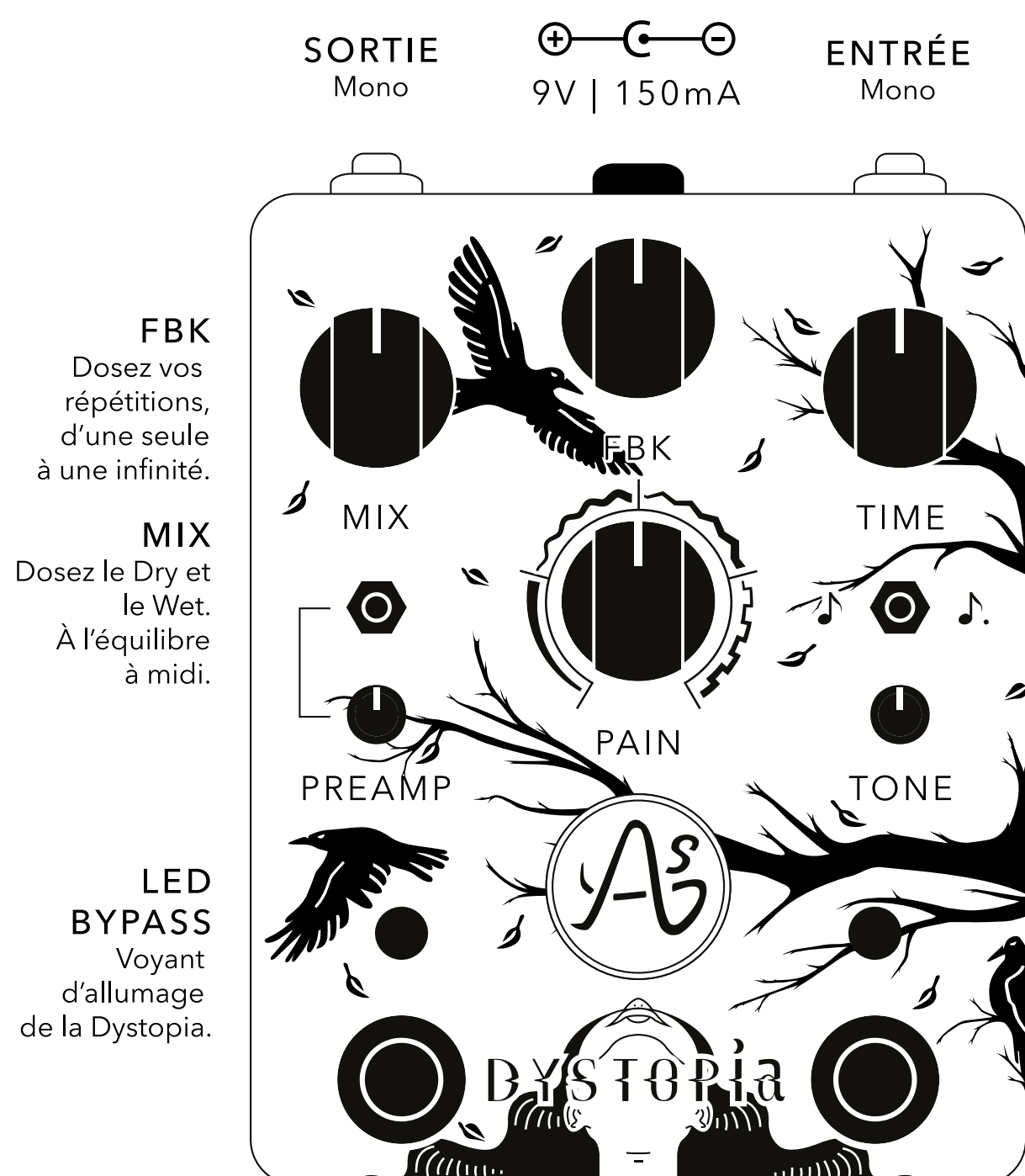


- TAPE**
Une modulation piquée aux échos à bande. Elle saura vous inspirer quel que soit le réglage du delay.
- VIBRATO**
Une modulation plus profonde pour un effet de vibrato. À tester avec le TIME et le FBK au minimum pour bien en profiter.
- LOFI**
Une modulation extrême avec des effets de pitch. Besoin de plus de contrôle? Testez le séquenceur !
- RING**
Une modulation plus rapide pour un ring modulator. À utiliser avec un TIME long et à mixer légèrement.

LE PRÉAMP



ANATOMIE DE LA DYSTOPIA



LE SÉQUENCEUR

