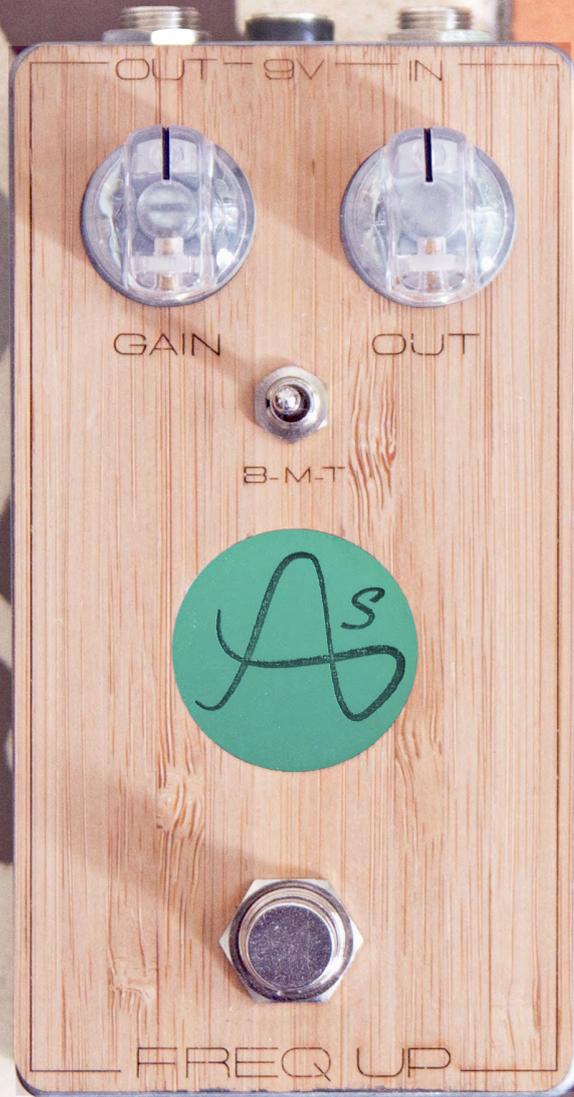


B  
O  
O  
S  
T



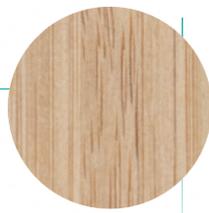
# FREQ UP

UNE PÉDALE A LA FRANÇAISE

UN PRÉAMP IDÉAL POUR SATURER OU POUR PERCER LE MIX, QUI PERMET AUSSI DE CONTRÔLER LA PLAGE DE FRÉQUENCES QUE VOUS SOUHAITEZ BOOSTER.

BIEN PLUS QU'UN SIMPLE BOOST, LA FREQ UP DEVIENDRA VITE L'OUTIL INDISPENSABLE DE VOTRE SET.

## DESIGN



BAMBOU  
PONÇAGE : 8  
VERNISSAGE : 6  
GRAVURE : LASER  
ALUMINIUM MOULÉ

PLEXIGLASS MIROIR EMERAUDE  
RÉTROÉCLAIRAGE  
INTENSITÉ MODULABLE



## SON/ÉLECTRONIQUE

2 CIRCUITS DÉVELOPPÉS EN INTERNES :

- LE 2ÈME VOICING DE LA CERBERUS,  
OVERDRIVE CRÉMEUX

RAPPELANT LES TUBE SCREAMER D'ANTAN

- UN CLEAN BOOST À FRÉQUENCES PARAMÉTRABLES  
POUR AJOUTER LES DB QU'IL MANQUE  
POUR SORTIR DU MIX. (+25DB)

UN SIMPLE SWITCH EN FAÇADE PERMET D'INSISTER  
SUR LES BASSES, LES MÉDIUMS ET LES AIGÜES.



VOUS VOULEZ PERCER LE MIX  
SANS COLORER LE SON  
AVEC CET OVERDRIVE DE CARACTÈRE ?

UTILISEZ LES RÉGLAGES INTERNES  
AFIN DE LE BYPASSER !



L\*L\*H : 118\*64\*59 MM

POIDS : 290 G

## SPÉCIFICATIONS

CONSOMMATION DE COURANT : 6.7 mA

IMPÉDANCE D'ENTRÉE : 250 kΩ

IMPÉDANCE DE SORTIE : 11 kΩ

 ALIMENTATION : 9V DC, 22.9mA, POLARITÉ NÉGATIVE

DYNAMIQUE AOP : 9V

COMMUTATION: TRUE BYPASS AVEC CONTACTS PLAQUÉS OR

CIRCUITS INTÉGRÉS : AOP TEXAS INSTRUMENT

TRANSISTORS : BIPOLAIRES

# RÉGLAGES INTERNES



## TRIMMERS

CES MINI POTENTIOMÈTRES

QUI SE TOURNENT COMME UNE VIS

LA TECHNOLOGIE ANASOUNDS DISPONIBLE SUR TOUS NOS OVERDRIVES.

QU'EST-CE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE ENTRE UNE OCD ? UNE BB PREAMP ?

ET BIEN PAS GRAND-CHOSE, ENFIN SI ... QUAND MÊME

2 ANS DE RECHERCHES, TESTS, PROTOTYPES, 1 SEUL DÉNOMINATEUR COMMUN, **LE VOICING**.

**0%** : OVERDRIVE TRÈS DOUX, CHAUD ET PEU SATURÉ.

**100%** : IL DEVIENT AGRESSIF, TRANCHANT AVEC BEAUCOUP DE HAUT MÉDIUMS/AIGÛES.

**D'ORIGINE À 50%**

## ROLL OFF/VOICING

## LIGHT

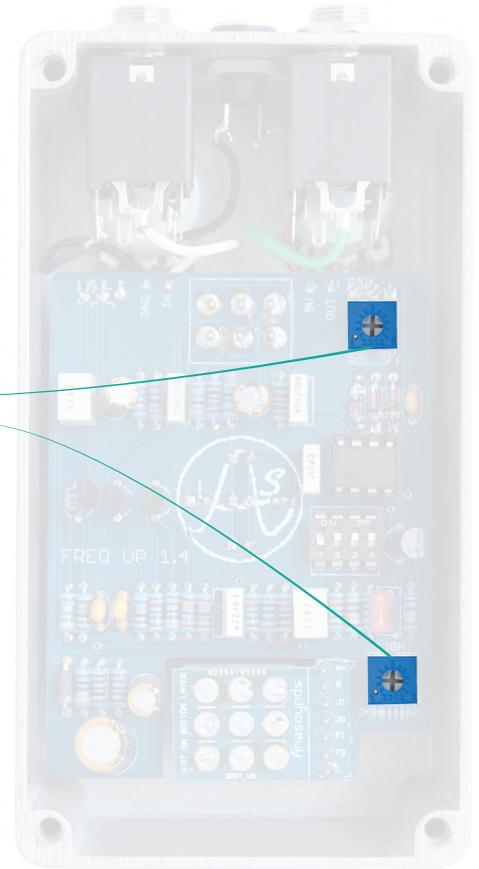
C'EST TOUJOURS MIEUX QUAND ÇA BRILLE.

**0%** : RÉTROÉCLAIRAGE

**100%** : LUMIÈRE PUISSANTE.

⚠ NE JAMAIS LAISSER À 100% TROP LONGTEMPS

**D'ORIGINE À 75%**



## DIP SWITCHS



1 POSITION 1 --> VERS LE HAUT

0 POSITION 0 --> VERS LE BAS

1

INTERVERTIR LES POSITIONS

0

GRÂCE À UN TOURNEVIS PLAT

EX RÉGLAGE  
**0111**

## DIP SWITCHS

PETIT RAPPEL, LA FREQ UP EST CONSTITUÉE DE 2 EFFETS !

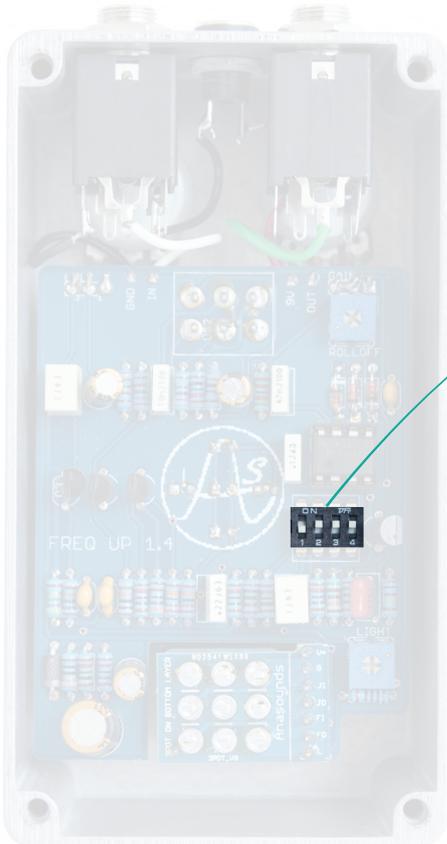
- D'UN OVERDRIVE PLEIN DE MÉDIUM, IDÉAL POUR PERCER LE MIX
- D'UN EQ ACTIF.

POUR DES RAISONS DE POLYVALENCE,

LA PÉDALE PEUT PASSER EN MODE CLEAN BOOST EN SUPPRIMANT L'ÉTAGE D'OVERDRIVE.

VOICI COMMENT S'Y PRENDRE :

- **0111** : (ORIGINE), ON A UN OVERDRIVE ET UN EQ
- **1000** : EQ TOUT SEUL POUR FAIRE UN CLEAN BOOST VRAIMENT TRÈS...CLEAN
- **0110** : UN OVERDRIVE SANS CLIPPING, TRÈS OUVERT ET MOINS SATURÉ



# RÉGLAGES EXTERNES



## OUT OF THE MIX

35%

50%

T



GAIN



OUT



B-M-T

L'OVERDRIVE PAR ESSENCE  
DYNAMIQUE ET CHALEUREUX

## SUPER FAT

100%

40%

M



GAIN



OUT



B-M-T

PARCE QU'À LA BASE,  
C'EST QUAND MÊME UN BOOSTER  
RÉGLAGE INTERNE OVERDRIVE DÉSACTIVÉ

ON PERCE LE MIX

ET ON CLAQUE LE SOLO !

## DRIVE IT

50%

50%

M



GAIN



OUT



B-M-T

L'OVERDRIVE TRÈS COSTAUD !

## CLEAN BOOST

0%

60%

M



GAIN



OUT



B-M-T