

DELAY

UTOPIA

UNE PÉDALE À LA FRANÇAISE

DELAY ANALOGIQUE CHAUD ET VINTAGE, DANS LE PLUS PUR ESPRIT DES ECHOS À BANDE

LE DELAY QUI MAGNIFIE VOTRE SON, DELAY ANALOGIQUE REPRODUISANT UN ECHO À BANDE
TYPE ECHOPLEX À VITESSE ET PROFONDEUR DE MODULATION VARIABLE



DESIGN

ACAJOU
PONÇAGE : 8
VERNISSAGE: 6
GRAVURE : LASER
ALUMINIUM MOULÉ

PLEXIGLASS MIROIR EMERAUDE
RÉTROÉCLAIRAGE
INTENSITÉ MODULABLE

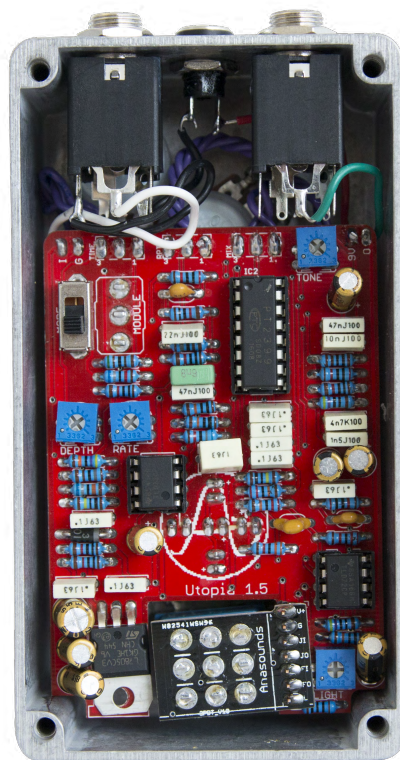


SON/ÉLECTRONIQUE

2 SIGNAUX TRAVAILLÉS EN PARALLÈLE,
LE SON EN ENTRÉE EST PRÉSERVÉ
PUIS MIXÉ AVEC L'EFFET DE RETARD.
AINSI, VOUS GARDEZ TOUTE LA DÉFINITION
DE VOTRE SON ANALOGIQUE
PUIS DE RAJOUTER DE L'ÉCHO.

CALBRÉE POUR DES RÉPÉTITIONS DE 0 À 400MS
(JUSQU'À 600MS GRÂCE AUX RÉGLAGES INTERNES),
LA PÉDALE PEUT ÊTRE UTILISÉE POUR

- UN SUBLIME SLAPBACK
- DE LONGUES RÉPÉTITIONS.



EN PLUS DE PRÉSERVER LA QUALITÉ
DE VOTRE SIGNAL DE GUITARE
RETROUVEZ UN EFFET
DE CHALEUR ET D'ECHOVERB !



L*L*H : 118*64*59 MM

POIDS : 290 G

SPÉCIFICATIONS

CONSOMMATION DE COURANT : 34 mA

IMPÉDANCE D'ENTRÉE : 185 KΩ

IMPÉDANCE DE SORTIE : 260 Ω



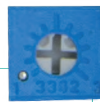
ALIMENTATION : 9V DC, 22.9 mA, POLARITÉ NÉGATIVE

DYNAMIQUE AOP : 9 V

COMMUTATION: TRUE BYPASS AVEC CONTACTS PLAQUÉS OR

CIRCUITS INTÉGRÉS : AOP TEXAS INSTRUMENT

RÉGLAGES INTERNES



TRIMMERS

CES MINI POTENTIOMÈTRES

QUI SE TOURNENT COMME UNE VIS

ON PEUT RÉGLER EN INTERNE LA MODULATION VIA DEPTH ET RATE. ELLE S'APPLIQUE SUR LES RÉPÉTITIONS EN VENANT MODULER LEURS TEMPS, À L'INVERSE D'UN PHASER OU D'AUTRES TYPE D'EFFETS DE MODULATION QUI VIENNENT MODULER LE SIGNAL DANS SON ENSEMBLE.

LA MODULATION UTOPIESQUE VIENT CHANGER LE PITCH DE LA NOTE, DONC DÉSACCORDER NOS RÉPÉTITIONS !

DOSE LA PRÉSENCE DE LA MODULATION QUAND ON L'ACTIVE

0 % (ORIGINE) : L'MODULATION PROFONDE, TRÈS PRÉSENTE.

100 % : ELLE EST TRÈS LÉGÈRE VOIRE INAUDIBLE.

DEPTH

RATE

RÉGLER LA VITESSE

0 % (ORIGINE) : TRÈS LENTE --> OFFREZ UNE BELLE INTRO

100 % : EFFET PROCHE D'UNE VIBE

TONE

D'UN SON TAPE À UN SON CLEAN

0% (ORIGINE) : RÉPÉTITIONS NON FILTRÉES

--> TAPE ECHO

100 % : TOUTES LES RÉPÉTITIONS SONT FILTRÉES

IL N'Y A PLUS OSCILLATIONS

--> LE SON EST PLUS FROID, PLUS CLEAN.

LIGHT

C'EST TOUJOURS MIEUX QUAND ÇA BRILLE.

0% : RÉTROÉCLAIRAGE

100% : LUMIÈRE PUISSANTE.

⚠ NE JAMAIS LAISSER À 100% TROP LONGTEMPS
D'ORIGINE À 75%.



DIP SWITCHS

LES PETITES CHOSES QUI GLISSENT

DE GAUCHE À DROITE ET INVERSEMENT

MORE

LA UTOPIA A ÉTÉ CONÇUE POUR SONNER À 400 MS DE DELAY

MAIS VOUS POUVEZ ALLER ENCORE PLUS LOIN!

HAUT : 600 MS S'OFFRENT À VOUS, ACCOMPAGNÉ D'UN SON ENCORE PLUS LOFI

BAS : 400 MS

D'ORIGINE EN BAS

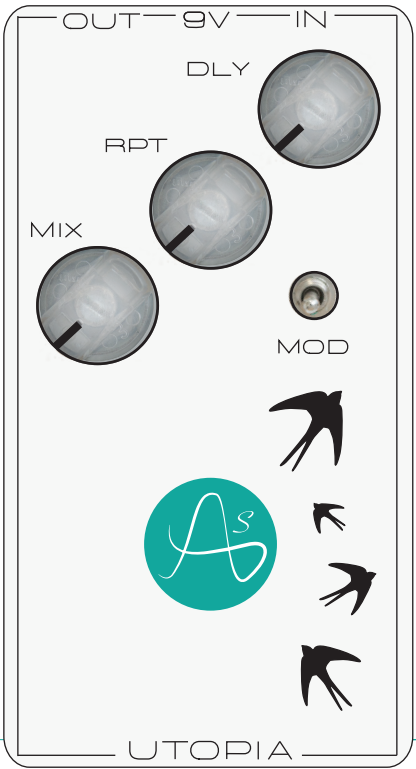
RÉGLAGES EXTERNES

MIX : PROPORTION D'ÉCHO DANS LE SIGNAL

RPT : NOMBRE DE RÉPÉTITIONS

DLY : TEMPS ENTRE CHAQUE RÉPÉTITIONS

MOD : ACTIVE LA MODULATION SUR LES RÉPÉTITIONS



DOTTED EIGHT DELAY

80%

50%

60%

ON

MIX

RPT

DLY

MOD

ON N'EST PLUS TOUT SEUL !

SLAPBACK ECHOVERB

60%

25%

25%

OFF

MIX

RPT

DLY

MOD

UN BEAU SLAPBACK CALIFORNIEN

DEEP ECHO

100%

30%

50%

ON

MIX

RPT

DLY

MOD

C'EST L'OCCASION DE FAIRE
UNE BELLE INTRO

LONG DELAY

60%

50%

70%

ON

MIX

RPT

DLY

MOD

S'ACCORDE À MERVEILLE AVEC
UN BON LEAD